

Las compañías de Castilla y León copan el 50% de la programación de la Feria de Teatro de Miróbriga

Del 25 al 29 próximos, 16 agrupaciones de la Región mostrarán sus trabajos ■ Siete más participan en las actividades complementarias

CASAMAR-S.DORADO | CIUDAD RODRIGO

La presencia de las compañías regionales en la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo se ha visto incrementada porcentualmente este año con la participación en el programa oficial de 16 agrupaciones, lo que representa un 50 por ciento del total que conforman el programa oficial, para el que se han seleccionado 33 espectáculos.

Este aumento porcentual, a pesar de la reducción de compañías participantes a causa de la situación sanitaria, se ve igualmente reforzado con la participación de otras siete compañías de Castilla y León en las actividades complementarias y paralelas de la Feria de Teatro.

A partir del martes de la próxima semana y hasta el sábado siguiente, entre los días 25 al 29 próximos, mostrarán sus trabajos en Ciudad Rodrigo en calidad de estreno seis de las 16 compañías regionales: “Blancanieves”, de La Chana (Salamanca); “Amigo Félix”, de Atópico Teatro (Burgos); “Un día de cine”, de Cirk About It (León); “Cabezas de cartel”, de Perigallo Teatro (Ávila); “Ingenii Machina”, de Alauda Teatro (Burgos), y “La leyenda de Sally Jones”, de Baychimo Teatro (Zamora).

Además otras tres compañías de Castilla y León participan por primera vez en el certamen que alcanza su vigésimo tercera edición: la salmantina Teatro de Poniente (“¿Hacia dónde vuelan las moscas?”), la vallisoletana Líbera Teatro (“¿Que pacha, mama?”) y el leonés Álvaro Cabaalles (“Carbón Negro”).

Por su parte, la compañía segoviana Nao d’Amores abrirá el próximo día 25 el encuentro escénico en Ciudad Rodrigo con



“Nise”, de Nao d’Amores, abrirá el día 25 la XXIII Feria de Teatro.

“Nise, la tragedia de Inés de Castro”, completándose la participación regional con “La chica que soñaba”, de la compañía de la vallisoletana Lucía Miranda, The Cross Border Project; “Bernarda Alba Sugar Free”, de Ghetto 13-26 (Valladolid); “Gruyere”, de Los Absurdos Teatro (Salamanca); “La cocina”, de los vallisoletanos de Teloncillo (ya representada en la pasada edición pero en diferente formato); “Bricomanazas”, de Teatro La Sonrisa (Burgos), y “Senda sobre ruedas”, de Imaginart Teatro Videomapping (Valladolid).

La presencia de profesionales

de Castilla y León se ampliará en las actividades paralelas y complementarias con la participación de otras seis formaciones: Eugenia Manzanera, Garrapete y Rayuela, que participan en las actividades de formación de jóvenes.

Además, en el programa del Divierteatro tomarán parte las compañías La Risa de la Tortuga con “Hasta las gotas”; Garrapete con “PayaSol Fa Mi Re Do” y “Tecla Tekloff”; Jes Martin’s Producciones con “Conociendo al mejor payaso del mundo”, y, finalmente, Miguel de Lucas ofrecerá online “Selfie”.